

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «СТРАНИЦЫ АНТИЧНОСТИ»

работы

Мустафина Родиона Айратовича

(г. Видное)

15 лет

1) Номинация «Аргонавты: стословие»

Работа:

Стихотворение «Смерть Язона»

2) Номинация «Мифы Древней Греции»

Работы:

- **Рассказ «Геракл. Торжество бессмертия»**
- **Стихотворение «Вопрос Дедалу»**

Номинация: «Аргонавты: стословие»

Смерь Язона

Вот отгремели походов славные дни
Чудный «Арго» отслужил свою службу.
В гимнах воспетый Язон, размышляет о жизни.
Грустно сидит под остовом любимого судна.

Не испугался, собрал аргонавтов в команду.
Много преград превратил в свои подвиги лихо.
Царствия ради, увёз золотое руно,
Вместе с друзьями пройдя испытания в Колхиде.

Обворожил и увёз чужестранку Медею.
Но волшебство не любимо бывает народом.
Не помогло оно царствовать в Иолоке
И не сохранило семейного счастья.

Смелый герой не сдержал своё слово Медее.
Мечь чужестранки убила другую невесту.
Быстро сгорела она, примеряя подарок.
В пламени этом сгорел и правитель Коринфа.

Старый «Арго» под собой успокоил Язона.

Родион Мустафин

Ноябрь 2015 г.
г. Видное
8-977-617-12-50

Номинация для школьников: «Мифы Древней Греции»

Вопрос Дедалу

Икару по душе полёт высокий
Забыл о том, что солнце греет перья,
Воск капает в морскую пену,
Он может просто папе не поверил?

Стремительно падение Икара.
Рассыпаны по морю перья, нити.
Сыновнему непослушанью божья кара
Или стремлению ввысь? Как вы хотите?

Дедал разбил своё изобретение.
Искусный мастер ноу хау проклял.
Жаль в день полета исчезали тени.
У мастера жар солнца сына отнял.

Дилемма остаётся все века.
Изобретать иль кабы что ни вышло?
Спросите плачущего в море старика.
Что он ответит вам, едва, чуть слышно?

Заглушит рокот самолёта в облаках
Ответ. А ты его расслышал?

Родион Мустафин
29 ноября 2015 г.

г.Видное
airatm1@yandex.ru
8(498)547-33-78

Номинация для школьников: «Мифы Древней Греции»

Геракл. Торжество бессмертия.

На борт круизного морского лайнера вошел широкоплечий молодой мужчина с копной слегка вьющихся волос, под легкой летней шляпой. Белый льняной костюм прекрасно спасал его от жары. В руке помимо маленького чемодана путешественник держал книгу. При желании можно было разглядеть ее название «Мифы Древней Греции».

-Интересуетесь стариной?- задал вопрос бородачатый мужчина в солнцезащитных очках в модной дорогой оправе.

-Стариной, но далеко не старьём,- парировал молодой человек, - как прикажите вас величать, милостивый государь?

- Фома. Так меня нарекли в семье. А как к вам обращаться?

-Зовите меня Гераклом.

-?!

-Да, так уж пошутили мои родители. Впрочем, эта шутка заставила меня заняться своим телом, и пришлось внимательнее изучить истории о знаменитом древнегреческом герое.

- Простите, любезнейший, но я должен спуститься в каюту. Кстати, какой номер каюты у вас?

- 13.

-Какое совпадение. Мы с вами соседи. Значит, ещё увидимся и обязательно обсудим дела давно минувших дней. Я, видите ли, тоже интересуюсь Древней Грецией.

Фома исчез также внезапно, как и появился. А Геракл направился на верхнюю палубу, решив, что в свою каюту заглянет после того, как лайнер выйдет в открытое море.

Кругом приятно разливался солнечный свет, обещая благоприятствование погоды в задуманном путешествии. Геракл, раскрыл книгу и продолжил чтение.

-Что, перечитываете историю про золотое руно? – спросил уже переодевшийся сосед.

-Да. Думаю, что это за шкура такая золотая?

- Некоторые исследователи считают, что в Колхиде, то есть на территории сегодняшней Грузии, шкуру баранов использовали в качестве ловушки для мельчайшего золотого песка. Шкуру опускали в реку, где предполагалась золотиносная порода. Песок из золота делал руно золотым.

-То есть аргонавты поехали за шкурой барана, которую использовали на золотиносных приисках?

-Нет, уважаемый Геракл, их взбудоражил Язон, чтобы без боя вернуть себе право быть царем в фессалийском городе Иолке. Жажда власти подвигла героя на подвиги. Кстати, теперь этот город называется Волос.

- А я думаю, что вы не правы, Фома. Золотое руно было только поводом отправиться в кругосветное путешествие, проверить себя, покрыть себя славой совершенных в пути подвигов.

-Аргонавты – это любимейшие мои мифы. Мне иногда кажется, что это настоящее повествование. Я даже подумываю о том, что медный великан, шестирукие гиганты, гарпии, кентавры, в конце концов, – всё это результаты экспериментов древнегреческих учёных- генетиков.

-Тогда в этот ряд нужно смело добавить сына царя Миноса Минотавра.

-Кто знает, кто знает, молодой человек. Ведь эти чудесные истории называют не сказки, а мифы. Впрочем, в русской литературе истории про богатырей тоже называют былинами. Что здесь ложь, а где намёк нам, вероятно, не разберётся. Кстати, Геракл, вы не отметили, что история про уязвимую пятую перекочёвываает из одной истории в другую. Причём этот сюжет есть и у Древних Греков в «Илиаде», где Ахилл погибает от меткого броска копья

Гектора в пятку. Отсюда и известное выражение «ахиллесова пята». А в мифах об аргонавтах покрытый медью великан погибает опять-таки из-за того, что, споткнувшись, теряет гвоздь, который закрывал отверстие в его пятке.

- Да, сюжет про уязвимую пятку можно найти и в наших сказаниях и былинах. Добрыня Никитич тоже беспокоился за свою пятку, так как всё остальное тело его мать омыла в семи ключах, сделав неуязвимым. А чтобы не уронить малыша Добрыню, мать держала его за пятку.

- Вы весьма подкованы в исторических и литературных сюжетах.

- Да, аналогий в русских сказках и древнегреческих мифах хватает.

- Тогда угадайте мой профиль работы, и почему мне хочется пройти на корабле по маршруту аргонавтов? Почему мне доставляет удовольствие болтать с вами о преданиях старины глубокой?

- Дайте подсказку, уважаемый Фома.

- Какой из сюжетов перекликается с волшебными русскими сказками?

- В общем-то Ивана-царевича царь как и царь Еврисфей мифологического Геракла отправляет выполнить какие-то трудновыполнимые задания. Антей, который черпает силу от Земли и Микула Селянинович, который носит силу земли в своей суме. Впрочем, сюжетов много.

- Хорошо, подскажу ещё. Ивана-царевича отправляют за молодильными яблочками.

- Вот оно что, Фома. Вы задумали историю о яблоках Гесперид, когда Гейя-Земля на свадьбу Зевса и Геры подарила волшебное дерево, на котором росли золотые яблоки. Эти плоды возвращали человеку молодость и не давали ему состариться.

- Верно. Эта история не выходит у меня из головы. Мне кажется, что она имеет под собой реальную основу. Я специалист по вопросам старения и молодости. Я бы точнее назвал себя экспертом по вопросам бессмертия. Именно хороший анализ текстов древнегреческих мифов, мне кажется, поможет найти эликсир молодости или даже бессмертия.

- Вы немного меня напугали, хоть я и не из робкого десятка. Впрочем, соглашусь с вами, что в мифах Древней Греции помимо удовольствия от литературы и философии мы можем при желании найти массу ниточек, которые как нить Ариадны должны вывести нас из лабиринтов наших научных поисков. Ведь боги, которые фигурируют в мифах – бессмертны.

- Да и смертный первоначально ваш тёзка Геракл был вознесён богами на Олимп и ему даровали бессмертие. Кстати, не этим ли объясняется моя сегодняшняя встреча с Гераклом спустя много-много веков?

- Опять шутите, милейший Фома. Потешаетесь над моим именем. А мне оно нравится. Слава богини Геры, супруги главного из богов Олимпа Зевса – вот что оно означает. Разве плохо?

- Прекрасно. Могу ли я вас попросить об одном одолжении?

- Если оно не потребует каких-то подвигов с моей стороны.

- Вообще нет. Если вы поняли, то я учёный- генетик. И предмет моего исследования – бессмертие. Да, да. Оно было так естественно

древнегреческим богам. Вы для меня настоящая находка. Можно сказать, ключ к разгадке вечной жизни. Не могли бы вы потереть ватной палочкой внутреннюю сторону щеки? Я хотел бы провести экспресс-анализ генетического материала. Кстати, я обещаю ознакомить вас с его результатами, ведь походная лаборатория уже в нашей каюте.

- Вы меня заинтриговали, Фома. Давайте ваши палочки,- и Геракл ответственно потер ватными палочками щёки изнутри.

-Спасибо, уважаемый герой. Если вы не против, то я приступаю к анализу тотчас. Встретимся вечером в ресторане.

День пробежал быстро. В голове у Геракла крутились самые разные сюжеты, навеваемые то перечитываемой в который раз книгой, то пейзажами за бортом корабля, то странным разговором с Фомой.

Вечером он заметил за столиком в ресторане Фому. Он был озадачен и радостен одновременно. Теперь эксперт по бессмертию обращался к Гераклу нарочито вежливо.

- Уважаемый Геракл. Я хотел бы ознакомить вас с результатами лабораторного исследования, которые покажутся вам весьма любопытными. Во всяком случае, они заставили меня поразмышлять.

-Не тяните, Фома. Я все-таки тёзка знаменитого героя Древней Греции.

- Помимо того, что ваш генотип относится к генотипу эллинов, а не современных греков или иных европейцев, у вас обнаружены прямые аналогии или фрагменты хромосом и отдельные гены от всех пяти практически бессмертных живых существ, обитающих на нашей планете. В вас есть гены бессмертной медузы, гидры, рыбы ланг, тихоходки и древесной веты. Это говорит о том, что я на правильном пути, а вас ждут новые подвиги, уважаемый Геракл.

Родион Мустафин
Ноябрь 2015 г.